**TÍTULO EM PORTUGUÊS**

**Autor[[1]](#footnote-1)**

**Autor[[2]](#footnote-2)**

**Autor[[3]](#footnote-3)**

**Resumo:**O resumo é uma parte bastante importante na área da pesquisa. Elemento obrigatório na submissão deste periódico, deve ser constituído de apenas um parágrafo com frases objetivas, apresentando em sua estrutura quatro elementos principais: uma resumida introdução, o objetivo principal do trabalho, metodologia de pesquisa e principais resultados (em casos específicos, também pode conter breves conclusões do trabalho). Não enumere o resumo em tópicos. Este deve conter no mínimo 100 palavras e, no máximo, 250 (duzentas e cinquenta) palavras. Trabalhos fora deste padrão serão REJEITADOS. Além da quantia específica de palavras, o texto do resumo deve ser formatado em espaço simples (Fonte: Calibri, Tamanho: 12, justificado). Logo abaixo do resumo deverão constar as Palavras-chave (formatadas da mesma maneira que o resumo) com no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras. Todas devem ser separadas entre si por ponto e vírgula (;) e finalizadas por ponto (.). Lembre-se: as palavras-chaves devem demonstrar representatividade perante o conteúdo do texto a seguir. Logo abaixo de resumo e palavras-chave, adicione o abstract e as keywords (tradução em inglês).

**Palavras-chave:** Separe com ponto e vírgula (;); Escolha boas palavras; Finalize com ponto final (.).

**TÍTULO EM INGLÊS**

**Abstract:** Tradução do resumo para o Inglês.

**Keywords:** Tradução das palavras-chave.

O título de cada seção deve ser numerado, somente primeira letra maiúscula, em negrito e justificado. O título de cada subseção deve ser em itálico e justificado. Todo o texto deve ser formatado em fonte Times New Roman de 12 pts e espaço de 1,5 pts entre linha. O texto será constituído de introdução, desenvolvimento e conclusão.

**Desenvolvimento (que pode ter outro nome)**

As citações diretas com mais de 3 linhas devem ser destacadas do texto com recuo de 4cm, tamanho 10pts, espaçamento simples entre linha e obrigatório indicar a página do trecho na obra original neste caso (e também em casos de citação direta com menos de 3 linhas ao longo do texto). Exemplo:

O crescimento da urbanização, a participação da mulher no mercado de trabalho, como necessidade de assegurar o sustento pessoal de colaborar com os membros da família e a possibilidade de realizar-se profissionalmente, além da conscientização da importância das experiências educacionais para crianças de 0 a 6 anos fez com que as demandas por uma instituição de educação infantil se expandissem (FIEL, 2002, p. 21).

As tabelas, figuras, quadros e outros devem ser indicados conforme consta abaixo, com identificação na parte de cima (possíveis títulos do que o aparato gráfico quer apresentar) e fonte na parte de baixo (em *itálico*), letras em tamanho 10pts e centralizado em ambas as informações. Importante: todas as imagens devem ser enviadas na hora da submissão, juntamente do artigo, através da área “documentos suplementares”. As imagens precisam estar em boa qualidade (mínimo 400 pixels). Imagens não enviada ou de má qualidade serão excluídas do trabalho (caso este seja aprovado para publicação).

Figura/Gráfico 1 – xxxxxxx

*Fonte: xxxxxxxx*

Nesta parte, é importante descrever os meios pelos quais toda a pesquisa foi realizada (experiência), atentando para os seguintes detalhes: local, materiais, sujeitos, atividades, tempo e produtos (portfólio escrito, vídeo, jogos etc.) obtidos. Nesta seção devem ser feitas as discussões e reflexões acerca da experiência.

Considerações finais (que também pode ser substituído por outro título)

Finalizando a pesquisa, nesta seção (que poderá ter outro título), o trabalho será finalizado, apresentando-se as considerações finais e/ou conclusões da pesquisa pela visão de seu (s) autor (es). Também poderão ser apresentadas recomendações, propostas para estudos posteriores ou outras questões interessantes. O trabalho deve ser concluído de maneira concisa, respeitando a estrutura apresentada na introdução, no desenvolvimento e que apresentando um fechamento para dar o sentido de conclusão dos argumentos, das ideias defendidas, e de coesão e unidade do trabalho como um todo.

Referências (espaçamento simples)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

Exemplos dos principais tipos de referências:

Livro:

GOMES, L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1998.

Capítulo de Livro:

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

Artigo de Periódico:

RIBEIRO, P. S. G. Adoção à brasileira: uma análise sócio-jurídica. **Dataveni@**, São Paulo, ano 3, n. 18, ago. 1998. Disponível em: <https://bit.ly/2uVoZNU>. Acesso em: 10 set. 1998.

Trabalho publicado em Anais de Evento:

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

Teses e Dissertações:

ARAUJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

 \*Evitar utilizar “\_\_\_\_\_.” nas referências quando utilizados obras de um mesmo autor. Sempre colocar a referência completa, mesmo que repita. Como:

\*Sempre que possível, colocar os links nas referências, precisando estarem ativos e prontos para clicar.

1. Doutorando na Instituição (SIGLA). Professor na Instituição (SIGLA). E-mail: [aaaaaaa@bbb.com](mailto:aaaaaaa@bbb.com) [↑](#footnote-ref-1)
2. Mestrando na Instituição (SIGLA). Professor na Instituição (SIGLA). E-mail: [aaaaaaa@bbb.com](mailto:aaaaaaa@bbb.com) [↑](#footnote-ref-2)
3. Maior titulação (finalizada ou em curso)... pela Instituição (SIGLA). Professor na Instituição (SIGLA).

   E-mail: aaaaaaa@bbb.com. [↑](#footnote-ref-3)