

## **RESUMOS DE DISSERTAÇÕES E TESES**

### **O USO DE RECURSOS VISUAIS ADEQUADOS E INADEQUADOS NAS ESCRITURAS: IMPLICAÇÕES DOXOLÓGICAS, SOTERIOLÓGICAS E MISSIOLÓGICAS**

**Paulo Clézio dos Santos**

Tese defendida em dezembro de 2008

Centro Universitário Adventista de São Paulo - UNASP

Orientador: Alberto Timm, Ph.D.

[psantos@uab.edu.bo](mailto:psantos@uab.edu.bo)

#### **Tópico**

O estudo constou de uma exposição cronológico-temática dos aspectos mais relevantes sobre os recursos visuais utilizados por Deus na comunicação do plano da salvação à humanidade ao longo do período bíblico, e das contrafações elaboradas por Satanás para tentar impedir esse objetivo.

#### **Propósito**

O presente estudo teve por objetivo descrever e analisar o desenvolvimento dos recursos visuais utilizados por Deus na comunicação do plano da salvação à humanidade, e as contrafações efetuadas por Satanás ao longo do período bíblico, bem como proporcionar alguns princípios para servir como referencial no emprego dos recursos visuais divinamente instituídos na IASD contemporânea.



## Fontes

A investigação foi fundamentada em pesquisa bibliográfica, e o uso de fontes primárias restringiu-se às declarações específicas da Bíblia, de Ellen G. White e de outros autores.

## Conclusão

A análise do uso dos recursos visuais na Bíblia revelou que eles foram primeiro utilizados por Deus antes da queda com o propósito de demonstrar Seu amor, poder e bondade para com suas criaturas. Após a queda, outros propósitos foram acrescentados a estes, desta vez relacionados à execução do plano da redenção.

Dentre os objetivos que motivaram o uso dos recursos adequados, destacam-se a adoração ao verdadeiro Deus (doxologia), a salvação dos pecadores arrependidos (soteriologia) e a missão designada a espalhar a verdade a respeito de Deus, Seu caráter e amor (missiologia). Embora o visual seja importante na doxologia, na soteriologia e na missiologia, ele não é o centro da mensagem. Por isso, deve-se ressaltar que os recursos visuais não integram a faculdade de tomar o lugar da realidade, nem podem expressar a verdade completa.

Os recursos inadequados foram utilizados para promover a queda, interferir no plano da salvação e aumentar a distância entre criatura e Criador, ampliando ainda mais as conseqüências do pecado.



## **USE OF ADEQUATE AND INADEQUATE VISUAL RESOURCES IN SCRIPTURES: DOXOLOGICAL, SOTERIOLOGICAL, AND MISSIOLOGICAL IMPLICATIONS**

### **Topic**

The study consisted of a chronological-thematic exposition of the most important aspects on the visual resources used by God in the communication of the plan of salvation to the humanity throughout the Biblical period, and of the counterfeits elaborated by Satan to try to hinder this objective.

### **Purpose**

The present study had the purpose to describe and analyze the development of the visual resources used by God in the communication of the plan of salvation to humanity, and the counterfeits used by Satan throughout the Biblical times, as well as providing some principles to serve as reference in the use of divinely visual resources in the contemporary Seventh-day Adventist Church.

### **Sources**

This research was based on bibliographical research, and the use of primary sources was restricted to specific declarations of the Bible, Ellen G. White and other authors.



## Conclusion

The analysis of the use of the visual resources in the Bible revealed that God used them first before the fall, with the purpose of demonstrating love, power and goodness for his creatures. After the fall, other purposes had been added to these, but then related to the execution of the plan of the salvation. Amongst the objectives that had motivated the use of adequate resources, there were the worship of the true God (doxology), the salvation of repentant sinners (soteriology) and the mission to spread the truth about God, his character and love (missiology). Although the visual was important in the doxology, soteriology and missiology, they were not the center of the message. Therefore, it must be highlighted that the visual resources do not integrate the ability to take the place of the reality, nor can express the complete truth. The inadequate resources had been used to promote the fall, to intervene with the plan of salvation and to increase much more the distance between the creature and the Creator, amplifying the consequences of sin.